



BERLINO

Sempre in continua trasformazione, suggestiva e incredibile da scoprire: qui la storia ha lasciato ferite profonde nel tessuto urbano e nell'anima delle persone ma la capitale tedesca è riuscita a seppellire le macerie della seconda guerra mondiale ed il risultato è una sintesi bizzarra di una città febbrile e alla moda che non si è ripiegata sui propri drammi.

14 – 17 Settembre 2023

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE: IL MURO DI BERLINO, POSTDAMER PLATZ, CHECKPOINT CHARLIE, PORTA DI BRANDEBURGO

Partenza da Imola, Via Aspromonte, verso l'aeroporto di Bologna. Imbarco su volo di linea Lufthansa delle ore 10.30 per Vienna, cambio di aeromobile e arrivo previsto a Berlino alle 14.25. Incontro con la guida e trasferimento con pullman riservato per l'inizio delle visite della multicultural e cosmopolita **BERLINO**: la **East Side Gallery**, un tratto del lato est del Muro di Berlino che dopo il 1989 venne dipinto da artisti provenienti da tutto il mondo. I temi delle opere sono tutti collegati alla Caduta del Muro e alla fine della Guerra Fredda e riguardano la pace, la solidarietà, la libertà; il **Checkpoint Charlie**, uno dei più noti punti di passaggio negli anni della guerra fredda. Fino alla caduta del muro ha rappresentato il punto di passaggio tra due realtà: l'Ovest e l'Est, il Capitalismo e il Comunismo, la libertà e la sua privazione; **Potsdamer Platz**: negli anni Venti del secolo scorso, qui fu installato il primo impianto d'illuminazione stradale d'Europa; il **Palazzo del Reichstag**, sede del



Parlamento tedesco, che presenta una commistione di stili, neoclassico, rinascimentale, barocco (esterni). Simbologgiò il crollo della democrazia tedesca quando Hitler trovò il pretesto per sospendere le libertà parlamentari e per arrestare gli oppositori durante l'incendio del 1933. La grande cupola di vetro che sormonta l'edificio simboleggia la trasparenza e l'apertura politica della Germania unita. Il Palazzo del **Bundesrat**, in cui sono rappresentati gli stati della Repubblica Federale Tedesca. Termineremo con la **Porta di**

Brandeburgo, tutt'oggi un simbolo di pace, libertà e fratellanza. Venne attraversata dagli abitanti della Germania Est che poterono ricongiungersi con quelli della Germania Ovest con la caduta del Muro.

Cena e pernottamento in hotel 4* centrale.

VENERDÌ 15 SETTEMBRE: PERGAMON MUSEUM, QUARTIERE EBRAICO, ALEXANDER PLATZ

Incontro con la guida per la visita del **Museo Pergamon**, visita da non perdere in quanto ne è prevista la chiusura in ottobre e la riapertura solo nel 2027. Situato all'interno dell'Isola dei musei, comprende tre diverse realtà: la Collezione delle antichità classiche, il Museo delle antichità del vicino Oriente e il Museo di arte islamica. Il museo colpisce per la monumentalità delle opere esposte al suo interno come l'altare di Pergamo del II sec. a.C., capolavoro di epoca ellenistica.

Pranzo in ristorante.

Il pomeriggio sarà dedicato alla visita guidata del **Quartiere Ebraico**: oltre ai segni legati agli ebrei che qui abitavano, è possibile capire come l'architettura delle abitazioni si sia evoluta a seconda del momento storico. Questo luogo era sicuramente un riferimento per molti ebrei dell'Europa orientale che sognavano di migrare e che sapevano che Berlino poteva essere una stazione intermedia per lasciare i pogrom antisemiti e la povertà di quella che oggi è Ucraina, Polonia e Russia. La **Nuova Sinagoga** costruita nel 1866 è il più grande luogo di culto ebraico in Germania e un forte simbolo della vitalità della sua comunità. Visiteremo un altro luogo simbolo: **Alexander Platz** o 'Alex', così la chiamano i berlinesi, era già nota in epoca

medievale come mercato del bestiame. E' stato un grande spazio adibito a parate militari fino alla metà dell'800, fu ribattezzata Alexanderplatz nel 1805, in onore della visita a Berlino dello zar Alessandro I. Molti eventi berlinesi si legano ad Alexanderplatz, dove sono ben leggibili i segni lasciati dalle diverse epoche, culture e concezioni urbanistiche. Ad attirare lo sguardo è sicuramente la **Torre della televisione**, la costruzione più alta della città (365 m). Termineremo con la visita al **quartiere San Nicola**, la più antica zona residenziale di Berlino, con i suoi vicoli medievali. Artisti come Kleist, Ibsen, Casanova, Strindberg o Lessing hanno vissuto qui. Entreremo nell'omonima Chiesa, la più antica di Berlino, con le sue due grandi e inconfondibili guglie che rivelano subito la loro origine medievale, dallo stile tardo-gotico. Cena libera, pernottamento in hotel.



SABATO 16 SETTEMBRE: CASTELLO SANSSOUCI, POSTDAM, CASTELLO CHARLOTTENBURG

Incontro con la guida e visita del **Castello di Sanssouci**, dal francese "senza preoccupazioni", rifugio di quiete per il re prussiano, la cui ultima volontà fu quella di essere seppellito qui. Il palazzo, bene Unesco, è conosciuto per i suoi tesori, come la Sala dei ricevimenti con stucchi e ori ispirata al Pantheon di Roma o la Sala Voltaire, con motivi intagliati di uccelli, fiori e frutta. Il grande parco è punteggiato da fontane, false rovine antiche, statue classicheggianti.

Attraverseremo un paesaggio di laghi e vasti boschi per raggiungere **Potsdam** che era la Versailles prussiana. Visiteremo il centro storico, nato come insediamento di pescatori slavi nel X secolo e fortemente popolato dopo l'editto di Potsdam del 1685, che concedeva asilo politico agli ugonotti cacciati dalla Francia di Luigi XIV.

Pranzo in ristorante.

L'ultima visita della giornata è dedicata al **Palazzo di Charlottenburg** sede reale estiva di Sofia Carlotta di Hannover, prima



regina di Prussia, oggi il castello più grande e sontuoso di Berlino. Visiteremo gli alloggi, la Galleria Dorata, la Camera d'Argento. Le tavole sono apparecchiate come una volta con servizi in oro, argento, vetro e porcellana. I circa 100 servizi da tavola conservati per intero testimoniano lo sfarzo dei banchetti di corte come anche il meraviglioso tesoro della corona con le insegne prussiane. Le

preziose tabacchiere riccamente decorate che Federico II amava collezionare figurano fra i tesori personali del re.

Cena libera, pernottamento.

DOMENICA 17 SETTEMBRE: CUPOLA DEL PALAZZO DEL PARLAMENTO, IMOLA

Giornata libera a disposizione. Proponiamo la visita accompagnata da A.PI Studio alla Cupola di vetro del Palazzo del Parlamento. Pranzo libero e tempo a disposizione. Trasferimento con pullman riservato per l'aeroporto e partenza con volo di linea Lufthansa delle 19.45 con arrivo a Bologna alle 23.25. Trasferimento a Imola con pullman riservato.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE (minimo 15 persone) € 1380.00

Supplemento tasse aeroportuali suscettibili di variazioni € 80.00 - Supplemento Singola per l'intero periodo € 250.00

Acconto, contestuale alla prenotazione, di € 600.00 - Saldo entro il 31 Luglio 2023

La quota comprende: trasferimenti da/per l'aeroporto di Bologna, volo aereo di linea Lufthansa, pullman riservato in loco come da programma il primo, terzo e quarto giorno, sistemazione in **hotel 4* centrale in mezza pensione** (colazioni in hotel, 1 cena e 2 pranzi), guida parlante italiano come da programma, auricolari, visite guidate e ingressi come da programma a Pergamon Museum, Castello di Sanssouci, Charlottenburg, Postam, biglietti per la metropolitana e mezzi pubblici il secondo giorno, assistenza e accompagnamento A.PI Studio durante il viaggio, assicurazione medica (massimale di € 30.000)

La quota non comprende: assicurazioni, pasti liberi, mance, bevande ai pasti e tutto ciò che non è indicato come compreso.

Informazioni e iscrizioni: A.PI STUDIO, Progetti di viaggio.

Via XX Settembre 29B - 40026 IMOLA (BO) Tel. 0542 1891345 Cell. 340 341 3753 info@apistudioviaggi.it