

PRERAFFAELLITI



Rinascimento Moderno

Forlì, Musei di San Domenico

Mercoledì 13 marzo 2024

Ore 8.45: ritrovo alla stazione ferroviaria di Imola e partenza con treno delle ore 8.55 per Forlì. All'arrivo, proseguimento con una passeggiata a piedi fino alla sede del Museo Civico San Domenico (circa 2km, 30 minuti). Possibilità di utilizzare i taxi.

Ingresso e visita guidata della Mostra PRERAFFAELLITI, Rinascimento Moderno: nell'Inghilterra vittoriana di metà Ottocento alcuni giovani artisti ribelli crearono, nel 1848, la Confraternita preraffaellita con lo scopo di rinnovare la pittura inglese che consideravano in declino a causa delle norme eccessivamente formali e severe imposte dalla Royal Academy. I fondatori rifiutavano le convenzioni della grande arte italiana rinascimentale, in primis Raffaello, promuovendo un ritorno alla purezza dell'arte medievale. I preraffaelliti attinsero dunque a un'ampia gamma di influenze ed elementi storici, seppur senza distinguerne in modo rigoroso le varie epoche. Tale movimento tuttavia non fu solo un mero ritorno reazionario agli stili del passato, quanto piuttosto un progetto visionario che trasformò le opere di questi artisti in qualcosa di decisamente moderno. La mostra ricostruisce il profondo impatto dell'arte storica italiana sul movimento preraffaellita britannico tra gli anni Quaranta dell'Ottocento e gli anni Venti del Novecento, mostrando, per la prima volta, opere di artisti italiani di fine Ottocento che si sono ispirati ai loro precursori britannici. Oltre agli artisti fondatori, come John Everett Millais, William Holman Hunt e Dante Gabriel Rossetti, saranno esplorati in modo approfondito altri esponenti chiave del movimento, come Edward Burne-Jones, Ford Madox Brown e Frederic Leighton.

Ore 12.30/13.00 termine dei servizi

Al termine delle visite si è liberi di ritornare a Imola (biglietto incluso nel prezzo) o proseguire autonomamente il soggiorno a Forlì per visite individuali o shopping.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE: € 50.00

Iscrizioni con versamento diretto del saldo, minimo 18 persone

La quota comprende: Biglietto del treno a/r per Forlì; biglietto di ingresso e visita guidata della Mostra come da programma; auricolari individuali; assicurazione medica (massimale di € 1000,00); accompagnamento e assistenza A.PI Studio. La quota non comprende: Pranzo, spese personali, mance e quanto non espressamente citato alla voce "comprende"



Informazioni e iscrizioni: A.PI STUDIO, Progetti di viaggio.

Via XX Settembre 29B - 40026 IMOLA (BO)

Tel. 0542 1891345 Cell. 340 341 3753 info@apistudioviaggi.it